

Design - Untergeschoss

Eingangsbereich Treppe



Frage 1: Wie heißt dieser Stuhl?

Frage 2: Schätze. Wie oft wurde er bisher verkauft?

- 500.000
- 5.000.000
- 50.000.000
- 500.000.000

Saal Autodesign



Frage 3: Zu welchem Auto gehört diese Lampe?

Frage 4: Wo wurde das Auto gebaut?

- Deutschland
- Großbritannien
- Italien
- Frankreich

Saal Design 1950 - 1960



Frage 5: Wer waren die Designer dieses Geräts?

Frage 6: Wie lautet sein Spitzname?

Malerei - Obergeschoss

Saal 5



Frage 7: Wer schuf dieses Bild und wie heißt es?

Frage 8: Was wollte der Maler ausdrücken?

- Modernität und Lebensfreude
- Sport und Action
- Sich selbst als Marke
- Paris als Weltstadt

Saal 9



Frage 9: Was ist das Besondere an diesem Gesicht?

Frage 10: Warum malte der Maler diese Frau so?

- Er wollte ihre Vielschichtigkeit zeigen.
- Ihn faszinierte ihre Würde und Gebrochenheit.
- Realistisch zu malen, das konnte er bereits.
- Die porträtierte Frau wollte so gemalt werden.

Saal 13



Frage 11: In welchem Gemälde befindet sich dieses Detail?

Frage 12: Was ist das Thema des Bildes?

Saal 20



Frage 13: Wie viele Steine hat diese Installation?

- 22
- 33
- 44
- 55

Frage 14: Wie könnte dieses Werk auch heißen?

Lösungen

Frage 1: Wie heißt dieser Stuhl?

Stuhl Nr. 8, der berühmte Caféhaus-Stuhl von Michael Thonet (1859)

Frage 2: Schätze. Wie oft wurde er bisher verkauft?

50.000.000 – das weltweit am meisten verkaufte Möbelstück überhaupt

Frage 3: Zu welchem Auto gehört diese Lampe?

Citroën DS 19, Design von Flaminio Bertoni (1955)

Frage 4: Wo wurde das Auto gebaut?

Frankreich

Frage 5: Wer waren die Designer dieses Geräts?

Hans Gugelot und Dieter Rams für den Hersteller Braun (1956)

Frage 6: Wie lautet sein Spitzname?

Schneewittchensarg

Frage 7: Wer schuf dieses Bild und wie heißt es?

Von Robert Delaunay. Es heißt: Die Mannschaft von Cardiff (1913)

Frage 8: Was wollte der Maler ausdrücken?

Alle Antworten sind richtig.

Frage 9: Was ist das Besondere an diesem Gesicht?

Picasso kombiniert hier ein Frontalbild (*en face*) mit einem Profil.

Frage 10: Warum malte der Maler diese Frau so?

Die ersten drei Antworten sind richtig.

Frage 11: In welchem Gemälde befindet sich dieses Detail?

Salvador Dalí: Die Apotheose des Homer (1944)

Frage 12: Was ist das Thema des Bildes?

Galas Traum = das Unterbewusstsein

Frage 13: Wie viele Steine hat diese Installation?

44 Basaltsteine

Frage 14: Wie könnte dieses Werk auch heißen?

Vielleicht: Friedhof, Grabfeld, tote Lemminge, Zusammenbruch